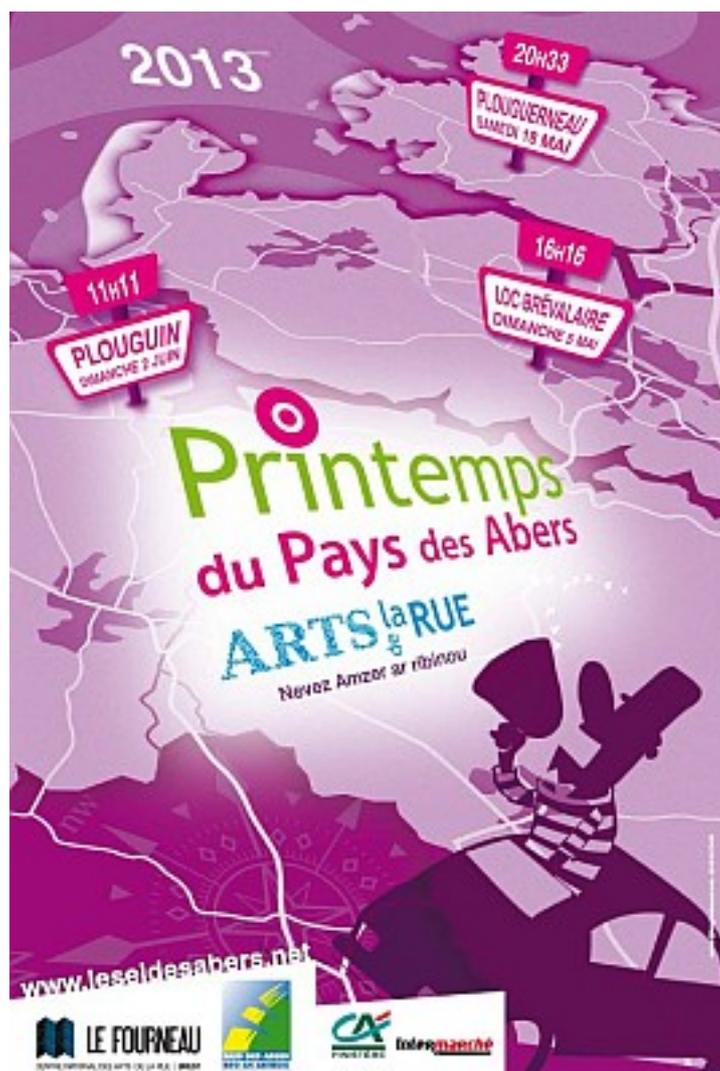


Printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers 2013

Nevez amzer ar ribinou
5^e édition

Bilan



Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau
11, quai de la douane
29200 Brest
Tél : 02 98 46 19 46
www.lefourneau.com

La Communauté de communes du Pays des Abers
Maison du Lac B.P. 23
29860 Plabennec
Tél : 02 98 37 66 00
www.cc-plabennec-abers.fr

www.leseldesabers.net



Le Bilan 2013 en chiffres

3 communes du Pays des Abers impliquées

Loc-Brévalaire, Plouguerneau et Plouguin

5800 spectateurs

9 compagnies invitées :

Les Krilati, Menace d'éclaircie, Cie Mesdemoiselles, Les Grands Moyens, Deabru Beltzak, A Petit Pas, Label Z, Rosie Volt et Impro Infini.

42 artistes invités

12 associations ou structures mobilisées

plus de **100** bénévoles dont **65** à Plouguerneau

17 retombées dans la presse écrite

3 entreprises mécènes :

Le Crédit Agricole du Finistère et les Intermarché de Plabennec et Plouguerneau

Les étapes du Printemps des Arts de la rue 2013

À Loc-Brévalaire : le dimanche 5 mai 2013 / Fréquentation : 1800 personnes

- *Une Pincée de S.E.L* par Impro Infini (Théâtre de rue, Brest [29])
- *Fando comme Lis* par Les Krilati (Pantomime aérienne, Paris [75])
- *Menace d'éclaircie* (Orchestre Itinérant, Lanvaudan [56])

À Plouguerneau : le samedi 18 mai 2013 / Fréquentation : 2000 personnes

- *Une Pincée de S.E.L* par Impro Infini (Théâtre de rue, Brest [29])
- *L'Oca* par la compagnie Mesdemoiselles (Cirque aérien, Les Ulmes [49])
- *Grève du crime* par Les Grands Moyens (Théâtre de rue déambulatoire, Rennes [2012])
- *Les tambours de feu* par Deabru Beltzak (Théâtre de rue déambulatoire, Bilbao [Espagne])

À Plouguin : le dimanche 2 juin 2013 / Fréquentation : 2000 personnes

- *Chairs Vieilles !* Par la compagnie A Petit Pas (Théâtre de rue, Brest [29])
- *Une Pincée de S.E.L* par Impro Infini (Théâtre de rue, Brest [29])
- *Chorale public* par la compagnie Label Z (Théâtre de rue, Besançon [25])
- *La natür, c'est le bonhür* par Rosie Volt (Spectacle clownesque, rural et vocal, Barbières [26])

Total fréquentation : 5800 personnes

Les associations locales des communes 2013

Les associations locales se sont mobilisées pour assurer la convivialité dans le cadre du Printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers :

À Loc-Brévalaire avec un vide-greniers et jardins organisé par l'association "Du bio à Plab", des animations sur le jardinage au naturel par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement de l'Elorn et l'association "Vert le Jardin" et des stands buvettes et crêpes.

À Plouguerneau avec le groupe de percussions brésiliennes Unidos da Bagunça, les stands de restauration, la vente de lanternes au profit de 4 écoles de Plouguerneau et une vente de cartons toilés par l'association Gribouille.

À Plouguin avec le repas et la buvette assurés par le comité des fêtes et l'association "Terre de Vie".

Organisation

10 professionnels du Fourneau présents en moyenne pour organiser le déroulement de la journée de spectacles (coordination, technique, multimédia et accueil du public).

20 bénévoles en moyenne mobilisés par journée de spectacles.

Avec le concours essentiels des services municipaux.

Retour en images

Loc-Brévalaire – Dimanche 5 mai 2013



Plouguerneau – Samedi 18 mai 2013



Plouguin – Dimanche 2 juin 2013



Couverture presse

	Pages locales	Pages régionales
Annonces	5	-
Brèves / agenda	1	4
Compte-rendus	7	-

Extraits de la presse

LOC-BRÉVALAIRE

Printemps des arts de la rue. Début le 5 mai à 16 h 16

C'est en fanfare avec « Menaces d'éclaircie » que le Fourneau a réchauffé l'atmosphère, vendredi, lors de la présentation du cinquième Printemps des arts de la rue qui se déroulera dans la Communauté des communes du pays des Abers (CCPA).

Ce rituel printanier se poursuivra, dans la lignée des précédentes éditions, encore trois ans afin de passer dans les 13 communes de la CCPA et ses 40.000 habitants. Les relations sont aujourd'hui devenues franchement cordiales entre les élus et les responsables du Fourneau, au vu de la belle ambiance qui régnait vendredi, à 12 h 12, lors de la présentation officielle de cette nouvelle campagne.

« Moments fédérateurs pour le territoire »

Dans ce contexte jovial, le président de la CCPA, Christian Calvez, a « espéré avoir autant de plaisir que lors des dernières éditions des printemps qui, tout comme les Tréteaux chantants ou le futur championnat de France de cyclisme, sont des ani-



La présentation officielle du cinquième Printemps des arts de la rue s'est déroulée vendredi, au Fourneau, à Brest.

mations de qualité et des moments fédérateurs pour le territoire. Elles traduisent aussi une volonté de travailler ensemble ». Des propos corroborés par son adjoint, Robert Boucher, qui souligne, lui, la volonté d'investir dans son territoire ; « Nous transmettons un savoir-faire aux futurs élus », ajoute-t-il. Des paroles saisies par les experts de la compagnie Grain de sel qui avaient joué, l'an passé, les pertur-

bateurs en offrant au public les saveurs et petits secrets de chaque commune, des analyses pleines d'humour, et parfois corrosives.

Loc-Brévalaire Plouguerneau et Plouguin

Si les poubelles vont mieux cette année, les élections devraient sans nul doute être au cœur des révélations, tout comme les championnats de cyclisme.

Les communes chanceuses, cette année, sont respectivement Loc-Brévalaire (le dimanche 5 mai, à 16 h 16), Plouguerneau (le samedi 18 mai, à 20 h 33) et Plouguin (le dimanche 2 juin, à 11 h 11). C'est la commune la moins peuplée qui ouvrira donc ce printemps par une bulle de poésie en aérien, avec les Krilati. Trois spectacles sont prévus à Plouguerneau, avec également un lâcher de 1.000 lanternes, et Plouguin conclura cette saison avec, notamment, un spectacle érotique, ce qui n'a pas semblé déstabiliser son maire, Michel Troadec, qui a pris cette programmation avec humour.

> Pratique

Le programme complet est disponible dans les mairies de Loc-Brévalaire, Plouguerneau et Plouguin ou auprès de Perrine Rouquette par téléphone au 02.98.85.30.14 ou par courriel, perrine.rouquette@pays-des-abers.fr

Le Télégramme - Loc-Brévalaire - 10 avril 2013

LOC-BRÉVALAIRE

Arts de la rue. Premier opus dimanche prochain



Élus et partenaire du Fourneau lors de la présentation officielle du cinquième festival des arts de la rue.

Devenue un temps fort attendu, la cinquième édition des Arts de la rue va débiter dimanche prochain et c'est la plus petite commune de la Communauté de communes du pays des Abers (CCPA) qui aura l'honneur de recevoir ce premier opus.

Si le spectacle phare est prévu à 16 h 16, des horaires bien spécifiques au Fourneau, la municipalité de Loc-Brévalaire a décidé de lancer toute une série d'animations autour de l'événement. Dès 10 h, coup d'envoi avec un vide-greniers et jardins en extérieur (inscriptions en téléphonant au 02.98.40.78.66) et de nombreuses animations et expositions liées à l'environnement (cheminement de l'eau, hôtel à insectes, jardinage au naturel, jeux pour enfants, usage des déchets, nichoirs à oiseaux, etc.). De quoi patienter avant que la compagnie

Impro Infini ne mette son grain de Sel, comme tous les ans, en analysant, avec humour, quelquefois corrosif, la situation de la commune et que la fanfare Menace d'éclaircie n'ouvre le bal de l'après-midi au centre-bourg.

Acrobatie et poésie

Le voyage artistique pourra alors débiter, à 16 h 16 donc, avec les Krilati qui interpréteront, dans un ballet aérien, une création de 50 minutes faite d'acrobaties dans un registre d'une tendre poésie. « Fando comme Lis » est une aventure extraordinaire, un spectacle vivant, une fable muette à la frontière entre le cirque et le théâtre. Un joli moment en perspective et l'occasion, aussi, de découvrir Loc-Brévalaire, une petite bourgade rurale de 200 habitants. De nombreux parkings sont prévus pour recevoir de visiteurs.

Le Télégramme- Loc-Brévalaire - 28 avril 2013

Arts de la rue. Les festivités débutent dans la commune

La plus petite commune de la CCPA a lancé, hier, la cinquième édition des Arts de la rue devenant, le temps d'une journée, le centre du canton.

Autour de la manifestation phare qui se déroulait en milieu d'après-midi, la municipalité avait tenu à proposer des animations.

Jardiner au naturel

Dès le matin, un vide-greniers et jardins a attiré un nombre conséquent d'amateurs qui ont pu déambuler et faire des affaires autour des linéaires disposés en plein air, sous un magnifique soleil, du côté de la salle polyvalente.



Une sympathique manifestation qui a pu se dérouler, pour le plaisir des participants, sous un beau soleil.

Outre cette manifestation, le public a également pu découvrir nombre d'animations pour « jardiner au naturel », un thème notamment mis en place par les services de la CCPA. De l'hôtel à insectes au compostage, en passant par les moyens de ne plus utiliser de pesticides, chacun a pu repartir avec des techniques et astuces pour le bien de son jardin et pour l'environnement.

C'était aussi, pour la commune, l'occasion de mettre en avant le prix obtenu dernièrement pour son combat contre l'utilisation des produits phytosanitaires. Après cette belle matinée, les festivités musicales et aériennes pouvaient alors débiter.

Printemps des arts de la rue. Une convention signée

Jeudi, une convention entre la communauté de communes, le Fourneau, le Crédit Agricole et le magasin Intermarché de Plabennec a été signée, dans le cadre du « Printemps des Arts de la rue en Pays des Abers ».

Pour Christian Calvez, président de la communauté, « cela crée un esprit de territoire. Il y a beaucoup de distance entre les habitants de Saint-Pabu et de Kersaint-Plabennec, par exemple. On peut donner l'occasion à l'ensemble de la population de se retrouver ensemble pour faire la fête, comme les Tréteaux chantants, les championnats de France cyclisme sur route et, là, le Printemps des Arts de la rue en pays des Abers ».

Les Arts de la rue sont apparus



Les différents signataires de la convention pour le Printemps des Arts de la rue en Pays des Abers.

en pays des Abers, en 2006, à l'initiative de la commune de Plouguerneau et du Centre national des Arts de la rue, le Fourneau,

à Brest.

Ce premier rituel a ponctué pendant trois ans les mois de printemps de la commune, autour

de spectacles de théâtre de rue. Sous l'impulsion des élus de la CCPA et du Fourneau, cette tradition printanière s'étend, en 2009, à l'ensemble de la communauté de communes, dans une volonté de pérennisation.

Un événement porté par la CCPA

La CCPA porte désormais l'événement, le Fourneau en demeurant le maître d'œuvre et en assurant la conception, la programmation artistique, la logistique et le montage technique (en collaboration avec la CCPA).

Pour cette édition 2013, Loc-Brévalaire, Plouguerneau et Plouguin accueilleront des spectacles de qualité avec des budgets identiques...

Plouguerneau

5^e édition du Printemps des arts ce samedi

Samedi, la cinquième édition du Printemps des Arts de la rue fera halte à Plouguerneau. Cette initiative est née dans la commune en 2006, avec déjà l'ambition de devenir une fête intercommunale, fédérant communes, habitants et élus autour d'un même projet festif.

Au programme : le groupe de percussions brésiliennes (quarante-cinq musiciens) Unidos da Bagunça réchauffera l'atmosphère, dès 19 h, place de l'Europe. Seront installés sur cette place, des stands de restauration et une vente de cartons toilés par l'association Gribouille. À 20 h 33 deux spécialistes des sciences et légendes de la compagnie Impro Infini mettront leur grain de S.E.L dans la vie des Plouguerneais.

À 21 h 03, deux spectacles se dérouleront en simultané : *La grève du Crime* (théâtre de rue déambulatoire), et *L'Oca*, spectacle acrobatique semi-déambulatoire. À 22 h 22, ce sera au tour des Tambours de Feu d'envahir la place de l'Europe avec un spectacle pyrotechnique et déambulatoire. Ils entraîneront la foule jusqu'au stade Kroas-Kenan, où le final promet d'être magique : un lâcher de



Les Tambours de Feu de la compagnie basque Deabru Beltzak

1 200 lanternes célestes illuminera, pendant quelques minutes, le ciel de Plouguerneau.

Pour cette dernière animation, il est encore possible d'acheter des

lanternes, au profit des écoles, sur la place pendant la soirée. La commune lance un appel aux bénévoles pour encadrer ce lancer : les enfants n'ayant pas le droit d'allumer

eux-mêmes les lanternes. À noter également que cette animation sera annulée si le vent dépasse 20 km/h.

Contact. Tél. 09 61 06 51 75

LOC-BRÉVALAIRE

Arts de la rue. Un ballet aérien de toute beauté

Le lancement du festival des arts de rue s'est déroulé, dimanche après-midi, à Loc-Brévalaire, une commune qui, selon le duo de la toupe Impro Infini décortiquant l'actualité, « est trop petite pour avoir des ennemis à l'extérieur, donc les habitants s'en créent à l'intérieur ». Une analyse corrosive des événements récents...

Les humoristes ont également souligné « qu'ici, on aime voter » et pourtant « même le GPS ne la connaît pas ». Une prestation qui a bien entendu fait rire le public, venu en nombre, avant que la fanfare « Menace d'éclaircie » n'introduise le clou de l'après-midi, les Krilati.

Le voyage artistique pouvait alors débiter avec un duo qui a interprété un ballet aérien, une créa-



Très à l'aise à près de 5 m de hauteur, les deux virtuoses des Krilati ont proposé un magnifique ballet aérien, entre acrobatie et poésie.

tion de 50 minutes faite d'acrobaties, certes, mais dans un registre d'une tendre poésie.

Un public subjugué

« Fando comme Lis » est une aventure extraordinaire, un spectacle vivant, une fable muette à la frontière entre le cirque et le théâtre. Un spectacle de toute beauté, offert à un public subjugué par la virtuosité des artistes et dans un lieu qui plus est bien choisi : le jardin de l'ancien presbytère, qui offrait un dénivelé, a en effet permis à tous d'admirer ce spectacle dans des conditions idéales et, de plus, sous un magnifique soleil.

La prochaine étape aura lieu à Plouguerneau, le samedi 18 mai, en soirée, avant de clore la saison à Plouguin, le dimanche 2 juin, à 11 h 11.

Plouguerneau

Printemps du Pays des Abers : un immense souffle de créativité

Samedi, après Loc-Brévalaire et avant Plouguin, le Printemps des Abers s'invitait à Plouguerneau. Pour la cinquième édition de ce festival printanier, la programmation, choisie par le Centre national des arts de la rue Le Fourneau, a été tout simplement magique !

Vers 20 h, le ciel est d'un intense bleu plouguerneen, le zef juste un peu rafraichissant, mais les « Unidos de Bagunça » se chargent de réchauffer l'atmosphère ! On n'est pas à Rio, mais les rythmes des percussions donnent une furieuse envie de danser la salsa.

À 20 h 33 précises, Impro Infini... niment talentueux vous dresse le portrait d'un Plouguerneau revisité, à travers le kaléidoscope forcément déformant et forcément très vrai des spécificités communales. Et puis, comme l'ont d'ailleurs répété à plusieurs reprises Mesdemoiselles, il faut faire des choix dans la vie : car deux spectacles étaient proposés simultanément : *L'Orca*, par lesdites Mesdemoiselles, et *La Grève du Crime* par les Grands Moyens.

Les Desdemoiselles ont remplacé au pied levé - et c'est le cas de le dire -, la première compagnie programmée, suite à la blessure d'un artiste. Elfes dans les airs, apparence déjantée, multitude de balots de vêtements et grand portique



Unidos Da Bagunça : le groupe de percussions brésiliennes donne le ton de la soirée.

pour seuls accessoires, contorsionnistes, gymnastes de haute voltige, comédiennes, danseuses, improvisatrices, ces extraordinaires jeunes demoiselles au talent multiforme, ont délibérément et subtilement tissé un fil d'ariane à grosses ficelles (cordes) avec un public conquis et estomaqué

par leurs prouesses dans les airs.

La soirée s'est achevée sur un fabuleux lâcher de 1 200 lanternes qui ont illuminé le ciel plouguerneen pendant quelques minutes magiques. Déjà reportée en fin d'année, à cause d'une météo défavorable, cette initiative des associations de

parents d'élèves des quatre écoles communales, avec le soutien du PAS (Plouguerneau accueil solidarité) et de la commune, a conclu d'une manière magistrale cette soirée placée sous le signe des Arts de la rue.

Le grain de sel des comédiens d'Impro Infini

Impro Infini a mis son grain de SEL (Sciences et Légendes) dans la vie communale. Trois entités très marquées, Le Grouanec, le bourg et Lilia, des phares, du goémon, une entreprise innovante qui cultive les ormeaux en pleine mer, des clubs d'anciennes qui ne se réunissent pas pour tricoter mais pour refaire le monde... Les deux comédiens ont passé une semaine à scruter la commune à la loupe : avec un point récurrent qui semble récolter tous les suffrages... Contre la nouvelle organisation de la collecte des ordures mises en place par la CCPA...



Un spectacle aérien avec Mesdemoiselles

Elles sont aériennes, elles portent des talons plantés dans le sol de la réussite sociale à laquelle elles n'ont envie de se conformer, elles sont engoncées sous des couches d'oripeaux, et tout à coup, leur talent se révèle - pur, subtil, ingénu, multiforme -, déroulement d'une histoire féminine qui subitement prend de la hauteur au détour de prouesses aériennes et sans filet à donner le frisson ! Magistral !



Ouest France – Plouguerneau – 20 mai 2013

Les Arts dans la rue. Belle popularité

C'est dans le superbe cadre champêtre de la Vallée Verte de Pont-an-Trao que l'édition 2013 du printemps des Arts dans la rue du pays des Abers s'est conclu, hier. Les « Chairs vieilles » de la compagnie « À petit pas » ont impressionné et fait rire les quelque 400 personnes présentes. Puis les comédiens brestois d'Impro Infini ont apporté leur pincée de sel dans la commune et ses environs. Anabelle Fromenta, elle, créé, avec ses airs déjantés, la nouvelle chorale de Plouguin. Enfin, Rosie Volt aurait pu s'appeler Mégavolt avec ses clowneries très en prise et sa voix « jodlant bêlement » aux côtés de ses chèvres...



Les comédiens de la compagnie « À petit pas » ont offert un spectacle apprécié de toutes les générations.

Le Télégramme – Plouguin – 3 juin 2013